



NEWSLETTER

Novembre 2023

Pour la création du Centre Ely de la Photographie



LA VILLE D'AIX S'ENGAGE

26 septembre 2023. C'est désormais une date clé dans l'histoire de Ceppia. Ce jour-là, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, organise une conférence de presse pour présenter le vaste projet de préservation du fonds Ely par la Ville, un projet global qui fera l'unanimité au sein du conseil municipal quelques jours après. Le projet se décline en trois volets, à commencer par la préservation du fonds et de ses deux millions de clichés après la fermeture du studio historique du Passage Agard. Pour l'heure, l'ensemble du fonds photo a été déménagé dans un vaste entrepôt qualifié à Saint-Cannat et confié à l'entreprise spécialisée *AB Antiquo* pour un traitement scientifique performant à l'anoxie. Une fois traités, tous les clichés seront conservés dans des conditions optimales au sein du centre d'archives municipales Vovelle (lire page 4).

Dans une deuxième phase, la Ville va se porter acquéreuse du fonds Ely. Son achat est présenté comme *"primordial"* par la Ville, *"à la fois pour éviter toute dispersion mais également, pour garantir sa valorisation"*. Une expertise précise est actuellement en cours. La troisième phase sera dédiée à l'attribution d'un lieu à l'association Ceppia pour réaliser son projet originel de Centre Ely de la Photographie. Un centre qui proposera une exposition permanente sur l'histoire d'Aix, des expositions temporaires thématiques et un programme d'actions pédagogiques à destination des écoles notamment.

"Il est clair aujourd'hui que ce fonds doit appartenir à tous les Aixois".
SOPHIE JOISSAINS

AVANT-APRÈS

LE STUDIO DÉMÉNAGÉ

2 mois de travail quotidien pour 2 millions de clichés. Des dizaines de listings, des centaines de milliers de négatifs et de plaques de verre pré-classés, 400 cartons pour les seules archives photos, davantage encore pour le mobilier, les cadres, matériels, labos, les machines inédites créées au fil des 134 ans d'histoire... Le travail de titan est terminé. Un autre commence.



ET RESSUSCITÉ VIA UNE VISITE VIRTUELLE A 360° !

C'était le défi essentiel de l'association Ceppia pour anticiper la fermeture du Studio : l'emporter avec nous, le faire vivre au-delà des mémoires et du temps, dans une visite virtuelle à 360 degrés qui perpétue, du sol au plafond et aux murs bien sûr, l'ambiance et l'atmosphère d'un lieu unique, chargé d'histoire(s) et de vie(s). Ce "film" offre une immersion ludique, émouvante et spectaculaire.

Les prises de vues ont été effectuées en juin dernier par les experts d'IMA Solutions, pilotés par la société Digital Culture basée à Venelles. Avant les premiers cartons. Le montage a été réalisé en septembre. Il reste à habiller la visite de 35 points d'observations dévoilant l'ensemble des pièces, ses photos fortes, ses appareils, ses équipements, ses anecdotes. Ce projet sera finalisé au premier trimestre 2024.





DEDICACES

Jean-Eric participera le samedi 2 décembre au salon des écrivains de l'Académie d'Aix. Il y signera le livre "Flagrants d'Ely(s)" et répondra aux questions du public sur l'aventure de Ceppia et l'avenir du Studio. Participeront aussi à ce salon Jean d'Aillon, Daniel Chol, Jean Contrucci, Remi de Gaulle, Jean-Paul Delfino, Sophie Doudet, Thibaud Gaudry, Gabriel Katz, Thierry Maugenest, F. Paul et F. Rotin, Jacqueline Raspail, Audrey Sabardeil, Jean-Louis Tortora et Aurélie Tramier.

Samedi 2 décembre de 14 à 18h au musée Arbaud, 2a rue du 4 septembre

CONFÉRENCE

Bruno et Jean-Eric donneront une conférence sur la saga du Studio le mercredi 13 décembre à 18h30 à l'Amicale Corse, Espace Mistral, 18 avenue Laurent Vibert, à Aix.

L'OEIL DE MARIE

5ème génération Ely, Marie, fille de Bruno et nièce de Jean-Eric, devenue conservatrice, a rédigé pour "Flagrants d'Ely(s)" les portraits et biographies des quatre photographes du Studio. Elle décryptera chaque mois, en 1 minute chrono, une photo majuscule de la collection.



L'ACTU

CAP SUR

VOVELLE

Une fois traité, le fonds Ely sera conservé au centre des archives municipales Vovelle, allée de Philadelphie, tout près du Grand théâtre de Provence.

Le site a été inauguré en février 2020 et regroupe les fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanes et ceux des archives municipales, soit 6 kilomètres de livres et 2 kilomètres d'archives, répartis sur deux étages de réserves.

Plus quelques kilomètres de clichés à venir...

Le site présente tous les équipements et toutes les conditions pour une conservation de pointe. Ce site conçu en 2004 par l'architecte Jean-Michel Battesti devait abriter les Archives départementales. Mais cette annexe aixoise a été fermée en 2018 et rapatriée à Marseille.

Pour la petite histoire encore, le lieu a été baptisé Michel Vovelle en hommage au grand historien de la Provence et de la révolution française.

ADHÉSIONS : LES CHIFFRES

146

personnes ont apporté leur contribution au projet de Ceppia en 2021-2022

207

personnes ont adhéré ou renouvelé leur adhésion en 2022-2023

53 %

ont renouvelé leur adhésion en 2023

83 %

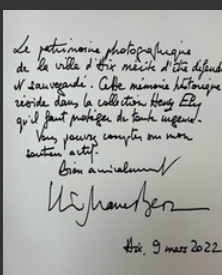
des adhérents habitent le bassin d'Aix.

LA LETTRE DE STÉPHANE BERN

Le courrier est daté du 1er août en provenance de Thiron-Gardais, cette commune de l'Eure-et-Loir qui abrite l'ancien collège royal et militaire où vit Stéphane Bern. Celui qui restera un soutien réel et concret de Ceppia répond à l'envoi du livre du Studio Ely.



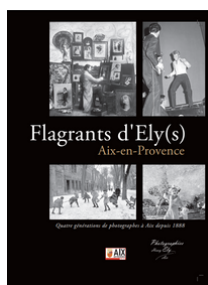
Il écrit : "Ayant eu le plaisir de recevoir votre ouvrage, je tiens à vous remercier pour cette chaleureuse attention. J'ai pris beaucoup de plaisir à visiter le Studio et à découvrir l'histoire de ces photographes aixois. Merci également pour votre action pour perpétuer la mémoire de ce patrimoine et de cet art essentiel. Je vous adresse toutes mes félicitations pour cette parution et vous souhaite beaucoup de succès pour cet ouvrage. Et de signer de sa main : avec mon fidèle soutien et mon amical souvenir.



SA PREMIÈRE DÉDICACE

1000

C'est, au 15 novembre, le nombre de livres "Flagrants d'Ely(s)" que l'association a vendu pour financer ses actions. Nous avons édité au total 2000 exemplaires. Le tarif spécial à 19 euros est maintenu pour nos adhérents actifs à l'occasion des fêtes de Noël. Vous pouvez passer commande pour vos proches par mail à assoceppia@gmail.com



1408

C'est le record de cartes postales tirées par Henry Ely **du 6 au 12 juillet 1918** sur la base de 165 clichés. Cette comptabilité insolite a été découverte derrière une collection de calendriers conservés dans l'atelier, lors du déménagement.